

LES CARACTÉRISTIQUES DE LA RUMEUR

Approche classique

- **Absence (apparente) d'émetteur (« complot » ou « émergence systémique »)**
- **Propagation rapide à ultrarapide « catastrophique », « virale »**
- **Amplification assimilable à une « résonance »**
- **Schéma Médiation => Assertion => Amplification**
- **Extinction rapide - mais rémanences durables...**
- **Difficultés d'établir des stratégies efficaces de réponse**
 - **Black out - silence radio**
 - **Contre rumeur**
 - **« Transparence » (et ses limites)**
- **Mécanismes anthropologiques « victimaires »**

- **Principaux travaux sur la rumeur**
 - **Edgar Morin : La rumeur d'Orléans...**
 - **Jean-Noël Kapferer : le plus vieux média du monde**
 - **Pascal Froissart : Histoire et fantasmes**
 - **Eric Sotto : la rumeur dans l'entreprise**
 - **... Etudes « thématiques »...**