

← Communiquance →

# L'ÉCOLE INTERACTIONNISTE

← Communiquance →

# Les sources de l'interactionnisme symbolique

- William James (1890). Théorie des “soi sociaux”
- George-Herbert Mead (1934). Théorie du “Self”
- Plongée à caractère ethnologique au sein d'un univers
- Conversation non verbale
- Analyse conversationnelle
- Ethnographie de la parole
- Rites d'interaction (de la vie quotidienne)
- Sémiotique générale de l'échange, de l'interaction

# Gregory Bateson (1904-1980)

## Le fondateur :



Biologie  
Anthropologie  
Psychiatrie  
Théorie du jeu  
Évolution  
Communication chez les mammifères  
Systèmes et paradoxes logiques  
Épistémologie  
Pathologie des relations (alcoolisme, schizophrénie)  
Théories de l'apprentissage  
Examen critique de la science  
Cybernétique  
Philosophie analytique  
Théorie des systèmes  
Théorie des types logiques  
*Relations avec le Taoïsme et le Zen*



# Gregory Bateson (1904-1980)

## - Le fondateur -



Ouvrages essentiels :

*Naven* (1935-58) avec Margaret Mead  
*Vers une écologie de l'Esprit*, Paris, Seuil,  
1977, 2 tomes,

... Et

*Communication et société*, coécrit avec  
Jurgen Ruesch, Paris, Seuil, 1988

**Concept central du**

**« Double Bind »**

**Double lien [contrainte]**

**Communication et Métacommunication  
paradoxaux - Recherche du **Soi****



*Grand admirateur de William Blake pour qui « l'Imagination poétique est la seule réalité ».*

← **Communiquance** →

# *Gregory Bateson*

## *Double Bind*

Première source dans le paradoxe pragmatique « Sois libre »...

« Le double lien est une situation où l'autre émet deux genres de messages dont l'un contredit l'autre. »

Premier exemple au niveau de la communication :

Une mère dit à son enfant qu'elle l'aime...

Mais... son attitude reste froide et distante...

**QUESTION : que doit-il croire ?**

Si l'enfant réagit à l'attitude, la mère répond par ses mots.

S'il réagit aux paroles, la mère renforcera sa froideur.

**CONSEQUENCE : Eloignement - Non communication -  
Schizophrénie**

# *Gregory Bateson*

## *Double Bind*

Travaux menés à Palo Alto sur la schizophrénie à partir des Types logiques de Bertrand Russel ( $\Delta$ ).

*Injonction négative primaire* associée à une menace de punition **CONTREDITE A UN NIVEAU PLUS ABSTRAIT** par une *injonction secondaire* renforcée par la punition.

### Constats

- Incompatibilité entre contextes et métacontextes
- « Le double lien est un stade où plus personne ne peut se permettre de recevoir ou d'émettre des messages métacommunicatifs sans qu'ils soient déformés. »
- Il existe une hiérarchie des messages et des métamessages et une hiérarchie des classes d'apprentissages.

# *Gregory Bateson*

## *Le poids de l'inconscient*

*« Il est à nouveau nécessaire d'insister sur le caractère inconscient de presque toute communication. Nous ignorons à peu près tout des processus par lesquels nous fabriquons nos messages, et des processus par lesquels nous comprenons les messages des autres et y répondons. »*



# *Gregory Bateson*

## *La perception du Soi*

- ... « *Les règles de la perception de soi, les règles qui gouvernent la formation d'une image de soi, sont modifiées par la façon dont les autres reçoivent nos messages.* »
- ... « *Le microscopique reflètera le macroscopique...* »

# *Gregory Bateson*

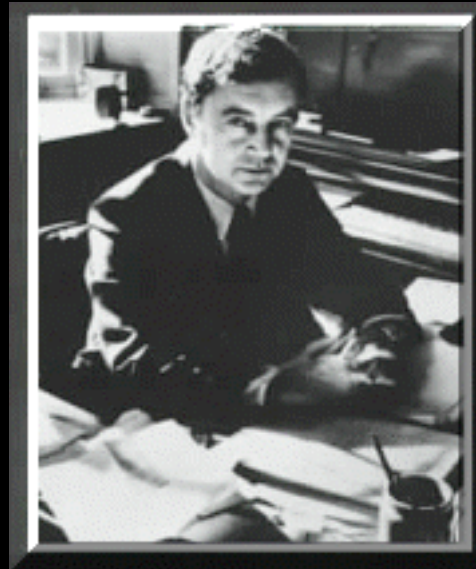
## *La micro analyse des interactions*

*« Une fonction majeure des techniques de micro analyse est par conséquent d'aboutir, à partir de petites quantités de données, à des aperçus pénétrants sur les rapports humains, qui autrement n'auraient pu être obtenus qu'à l'aide d'une observation de longue haleine, ou à partir de données notoirement sujettes à caution de la reconstitution par anamnèse. »*

In *Communication, The Natural History of an Interview*, dirigé par Norman Mac Quown, Chicago, Bibliothèque de l'université, 1971.

← Communiquance →

*Erving Goffman (1922-1988)*  
*Les symboles de l'interaction*



# Mise en scène et (re)présentation de soi

- Construction du “Self” par les interactions sociales spontanées ou rituelles.
- Introjection, identification, projection, distanciation

# *Théorie de la « façade » (1971)*

« Appareillage symbolique, utilisé habituellement par l'acteur, à dessein ou non, durant sa représentation »

LE DECOR

LA FAÇADE PERSONNELLE

Caractères stables : physique

Caractères mobiles : mimiques

MANIERE ET APPARENCE

Avantages : Représentation d'un grand nombre d'actions avec un petit nombre de façades

Inconvénients : Réductionnisme ?

# *Edward Twitchell Hall (1914-)*

## *La proxémique*



Signification symbolique de l'espace dans diverses cultures. Etude des distances et contacts socialement autorisés : poignées de mains, accolades, étreintes, baisers, etc. Relations avec la Gestalt.

*La dimension cachée*, Seuil, 1971  
*Au delà de la culture*, Seuil, 1979  
*Le langage silencieux*, Seuil, 1984  
*La danse de la vie*, Seuil, 1984







# Ray Birdwhistell (1918-1994)

## La kinésique



*Introduction to Kinesics, 1952  
Kinesic and Context*

Une communication sans émetteur ?

L'induction

Film « Doris »

Participation sans « émission » :

*« Un individu ne communique pas ; il prend part à une communication ou il en devient un élément. Il peut bouger, faire du bruit... mais il ne communique pas. Il peut entendre, sentir, goûter et toucher, mais il ne communique pas. En d'autres termes, il n'est pas auteur de la communication, il y participe »*

(cité par Paul Watzlawick et alii dans *Une logique de la communication*, Paris, Seuil, 1972, page 68)

*« Comprendre comment on participe à une communication plutôt qu'on ne communique. »*

# *Paul Watzlawick (1921-)*

## *La logique de la communication*



*Une logique de la communication*, Seuil, 1974, avec J. HELMICK BEAVIN et Don D. JACKSON  
L'invention de la réalité, Seuil 1983  
La réalité de la réalité, Seuil, 1984

### 1. On ne peut pas ne pas communiquer

- Choisir de ne pas communiquer est une forme de communication
- La communication ne se limite pas à quelques actions particulières
- Le plus élémentaire élément de comportement est un signe

# *Paul Watzlawick (1921-)*

## *La logique de la communication*

2. Toute communication présente deux aspects : le contenu et la relation, tels que le second englobe le premier et par suite est une méta-communication.
3. La nature d'une relation dépend de la ponctuation des séquences de communication entre les partenaires.
4. Les êtres humains usent simultanément de deux modes de communication : digitale et analogique.
5. Tout échange de communication est symétrique ou complémentaire, selon qu'il se fonde sur l'égalité ou la différence.

# *Paul Watzlawick (1921-)*

## *La réalité de la réalité*

### Niveaux sémantiques et métacommunication

1. Voici comment je vous vois. [information]
2. Voici comment je vous vois me voir. [relation]
3. Voici comment je vous vois me voir vous voir. [valeurs]
4. Voici comment je vous vois me voir vous voir me voir.  
[inconscient collectif]
5. Voici... ????

← Communiquance →