

L'ÉCOLE EUROPÉENNE CLASSIQUE



Robert Escarpit

« L'information et la communication sont indissolublement liées, comme le carburant et le moteur »

« L'information, c'est l'originalité, le non banal. »

« L'information préexiste souvent, le rôle de la communication consiste alors à vérifier que le sens a été bien recréé par le destinataire. »

L' économie politique du signe (1970)

Jean BAUDRILLARD

Valeur d'USAGE	Logique fonctionnelle (signifié)
Valeur d'ECHANGE	Logique économique (signifiant)
Valeur/SIGNE	Logique différentielle

ECHANGE SYMBOLIQUE
Principe d'UTILITE
Principe d'EQUIVALENCE
Principe de DIFFERENCE
Principe d'AMBIVALENCE

**Procès de production
matérielle**

**Procès de production
de signes**

Abraham Moles



Thèse et travaux d'électroacoustique - 1952
Théorie quantitative de l'information
Psychophysique
Psychologie de la forme
Climat sonore
Thèse sur la création scientifique (1956)
Théorie de l'information et perception esthétique (supersigne)
Musiques expérimentales (perception sonore) 1960
Théorie de la schématisation
Réflexions sur l'interdisciplinarité
Sociodynamique de la culture -1967/1971
Les "ingénieurs sociaux"
"Contre" la "mode McLuhan"
Sociométrie - Structuralisme méthodologique
L'Affiche (1969) - La communication (1971)
Art et ordinateur (1977)
Théorie structurale de la communication et Société (1986)
Micropsychologie des comportements
Coût généralisé de la communication
Cycle socioculturel
Psychologie du kitsh
Ecologie communicationnelle
Sciences de l'imprécis
Nouvelle épistémologie des sciences humaines

Travaux sur la perception

**Limite maximale
d'appréhension de l'information**

10 à 20 bits/seconde

***Percevoir,
c'est sélectionner***

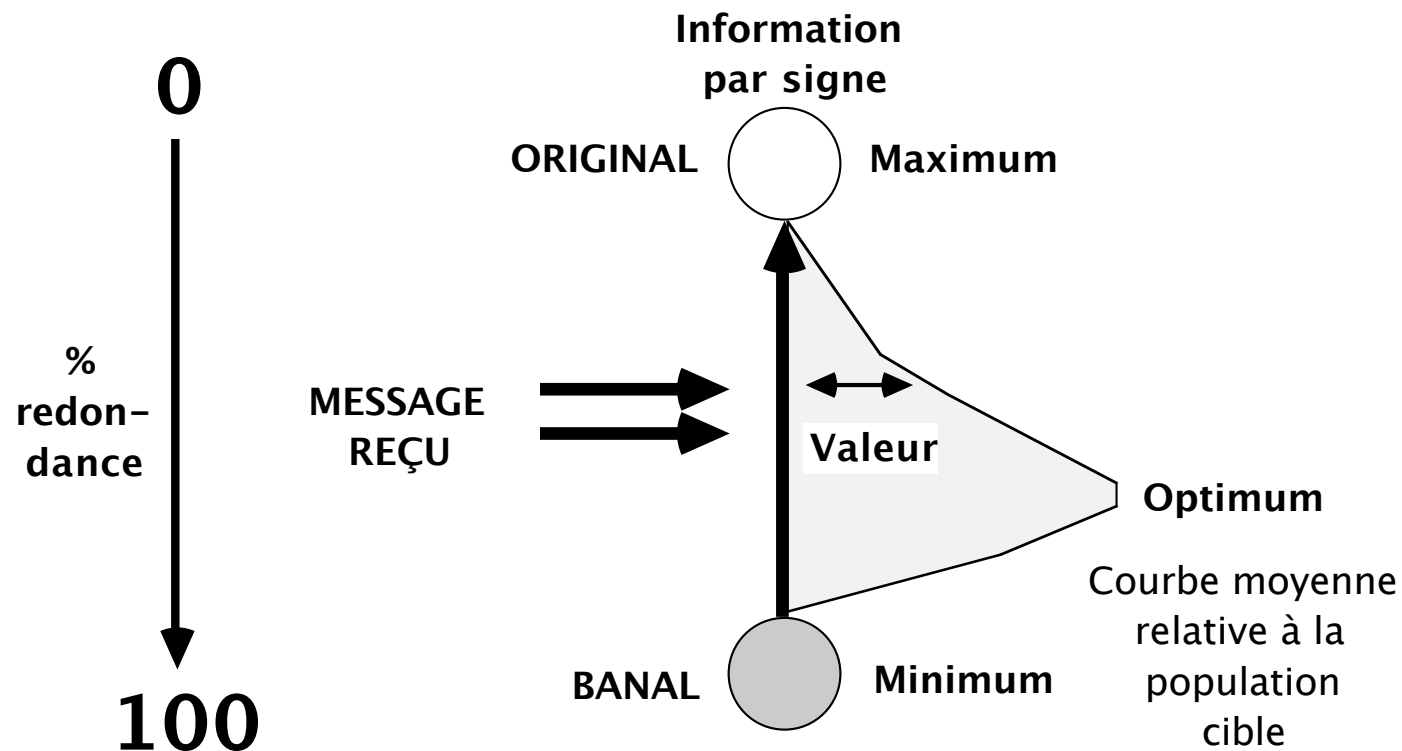
L'information et son sens...

**Information et
signification**

**L'information est une quantité
différente
et
indépendante de
la signification**

L'originalité d'un message

Quantité d'originalité et redondance



D'après Abraham Moles, *Théorie de l'information et perception esthétique*, Paris, Denoël, 1972, p. 93.

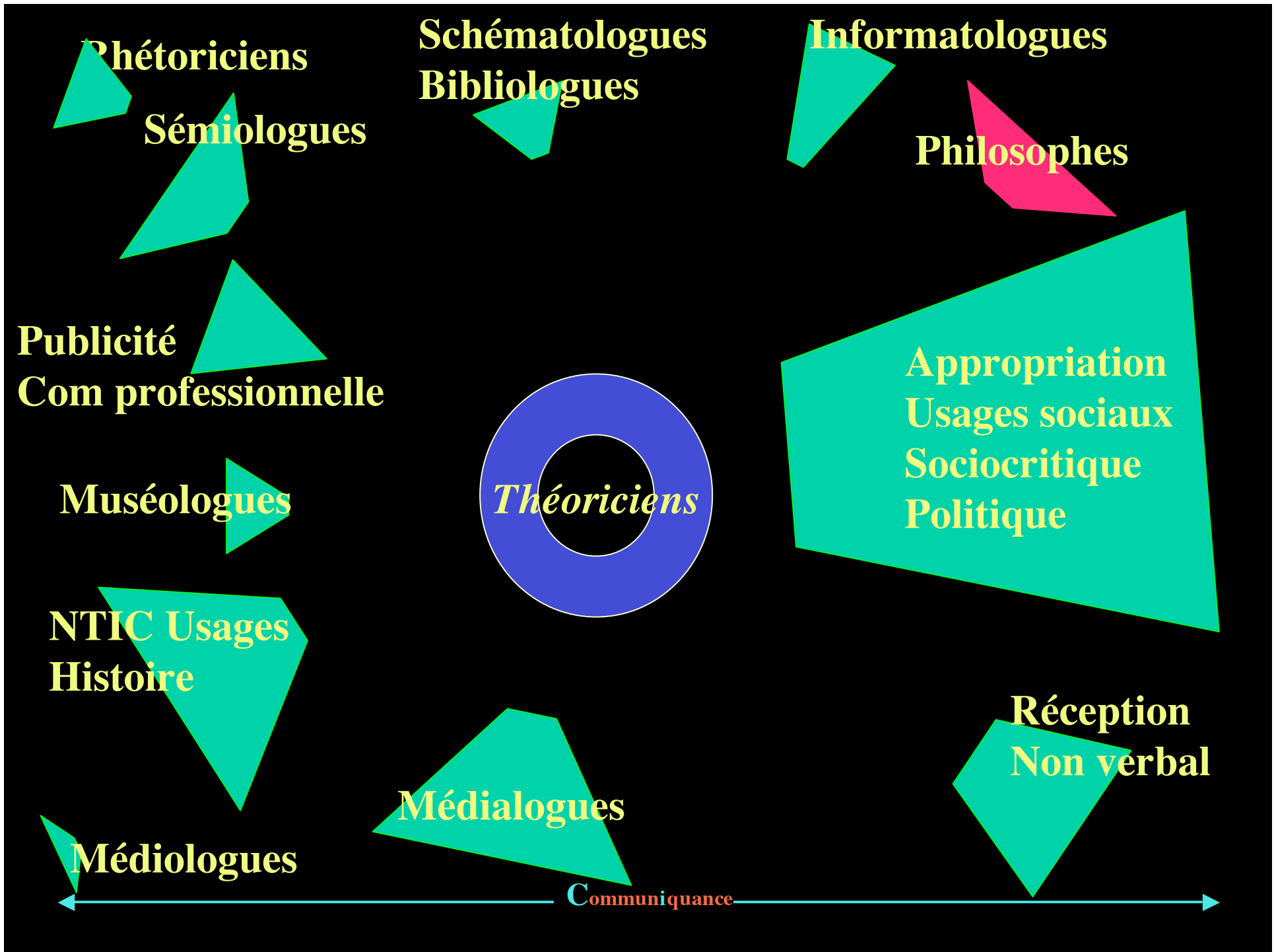
Communiqance

Quelques chercheurs français...

- Léon Brillouin
- Roland Barthes
- Christian Metz
- Lucien Sfez
- Pierre Lévy
- Philippe Breton
- Serge Proulx
- Roger Bautier
- Robert Estivals
- François Richaudeau
- Armand Mattelart
- Yves Le Coadic
- Jean Davallon
- Francis Balle
- Jacques Gerstlé
- Régis Debray
- Dominique Wolton
- Marie-Claude Vettraino-Soulard
- Martine Joly
- Alain Bergala
- Pierre Fresnault-Desruelles
- Sylvie Merzeau
- Pierre Albert
- André Tudesq
- Michel Mathien
- Rémy Rieffel
- Michael Palmer
- Yves Winkin
- Daniel Bounoux
- Jean Cloutier
- Marc Lits -ORM
- [Alex Muchhielli](#)
- Philippe Maarek
- Dominique Mehl
- Noël Nel
- Arnaud Mercier
- Hubert Montagner
- Jacques Walter
- Patrick Lagadec
- Gilles Marion
- Michel Crozier
- Renaud Sainsaulieu
- Pierre Zémor
- Philippe Bernoux
- Maurice Thévenet

Autres travaux notoires...

- David Ogilvy
- Jean-Marie Dru (Disruption)
- Jacques Séguéla
- Jacques Pilhan (Ecrit médiatique)
- Alain Etchegoyen
- Jean-Noël Kapferer
- Jacques Bertin
- Gérard Demuth
- Pascale Weil
- Hervé Sérieyx
- Bernard Cathelat (CCA)
- Gilles Lipovetski
- Serge Moscovici
- Joël de Rosnay
- [Neil Postman]
- [Vance Packard]
- Claude Julien
- Ignacio Ramonet
- Pierre Bourdieu
- Paul Virilio
- Edgar Morin
- [Ecole de Francfort - Habermas]
- Gaston Bachelard
- Courant IA et complexité ([Herbert Simon, Douglas Hofstadter, Marvin Minski], Francisco Varela, Le Moigne...)
- René Thom
- Jacques Ellul
- Gilbert Simondon



Phétoriciens

Breton
Bautier
Bardin

Sémiologues

Barthes
Metz
Vettraino
Joly
Bergala
Fresnault
Gourevitch

Publicité Com professionnelle

Muséologues

Davalon
Jacobi

NTIC Usages Histoire

Debray
Bougnoux
Merzeau

Médiologues

Breton
Proulx
Rosnauy
Nel
Mehl
Ellul
Virilio

Schématologues Bibliologues

Estivals
Richaudeau
Bertin
Blanchard

Crozier
Walter
Brochand
Dru
Kapferer
Cathelat
Séguéla
Pilhan
Sérieyx
Le Net
Thévenet
Marion
Michel

Médiologues

Albert
Tudesq
Mathien
Rieffel
Palmer
Bertrand
Bourdon

Informatologues

Le Coadic
Noyer

Philosophes

Lévy
Dagognet
Bougnoux
Lipovetski
Serres
Etchegoyen
De Certeau

Appropriation Usages sociaux Sociocritique Politique

Balle
Sfez
Wolton
Mattelart
Bougnoux
Baudrillard
Proulx
Breton
Gerstlé
Moscovici
Flichy
Bourdieu
Cluzel
Cazeneuve
(Packard)
(Postman)
(McLuhan)

Winkin
Lits
Montagner
Cloutier
Hotier
Mucchielli
Michel

Réception Non verbal

Morin
Varela
Thom
Le Moigne
Théoriciens
Moles
Escarpit

Communiquance